

Secretaría de Cultura de la Nación

Museo Mitre

1907 - 90^o Aniversario - 1997

Exposición:

*"Fotografía Bélica del Siglo XIX:
Pavón (1861)
Guerra del Paraguay (1865-70)"*

Sección Fotografía Antigua
29 de Mayo al 29 de Julio de 1997
Sala Moores (primer piso)
San Martín 336, 1004 Buenos Aires

Museo Mitre

Director: Dr. Jorge Carlos Mitre

Organización de la Exposición: Lic. Gabriela A. Mirande Lamédica

En mercados museológicos: Mus. Milagros Laplacette

Agradecimientos: Lic. Patricia Faure, Néstor Gaglianone, Carlos Alberto Fernández, Miguel Angel Cuarterolo y Elizabeth D'Amico.



Cuando se evocan momentos históricos reconocemos los hechos y sus protagonistas. Analizamos sus causas y consecuencias, emitimos nuestro propio juicio en cada caso. Las fotografías, nos transportan en el tiempo cuando las miramos, e inmortalizan "el momento grato", que únicamente quedó vivo en nuestra memoria.

Carlos Descalzo y Paulino Benza tomaron esas "desconocidas" imágenes de Pavón. Esteban García pagó con su salud, su ingreso al campo de batalla. Sin embargo, sus nombres quedan grabados en muy pocas memorias. Es una buena ocasión para conocer el valor de estos hombres que sentían que la fotografía alcanzaba un significado histórico social que superaba lo artístico. Rescatar su trabajo, sus sacrificios y sus anécdotas, es la base de esta exposición.

Esta muestra está dedicada a la memoria de estos reporteros gráficos del siglo pasado, pioneros de la fotografía: Descalzo, Benza, Bate-García

Lic. Gabriela Mirande Lamédica
Sección Fotografía Antigua
Museo Mitre

¿Quiénes fueron ellos?

Carlos Descalzo nació en Buenos Aires en 1813. En 1850 se inicia en la daguerrotipia. Vivió en la calle Buen Orden 74. En 1861 se asocia con Paulino Benza y producen los "Recuerdos de Pavón". En 1870 la firma "Descalzo e hijos" tiene su sede en la calle Artes 10. Muere en Buenos Aires en 1879.

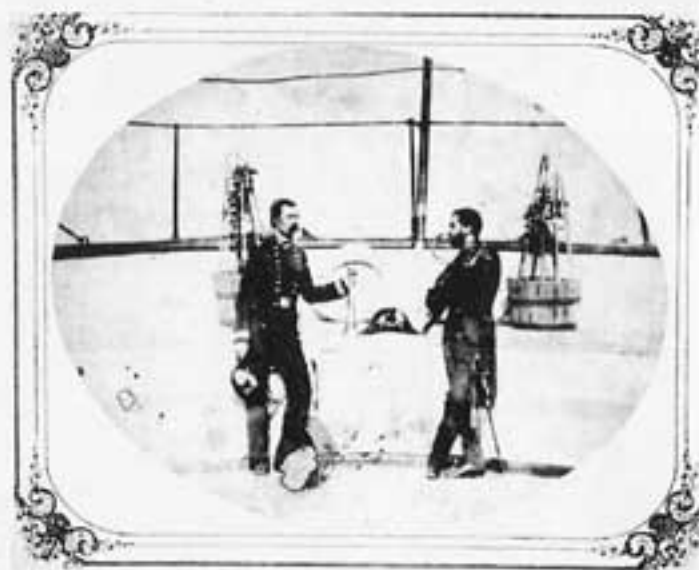
Paulino Benza nació en Italia en 1830. Llega a Buenos Aires en 1858. Se asocia con Carlos Descalzo. Su participación en el mundo fotográfico es activa de 1862 a 1872. En 1866 instala su estudio en la calle Corrientes 294, y en 1869 una sucursal en la calle Cangallo. En 1870 se asocia con Bixio y, posteriormente, lo hace con J. Decat.

Esteban García nació en 1840 en Uruguay. Fue enviado por la casa Bate y Cia. a efectuar registros fotográficos en la "Guerra del Paraguay", entre los meses de mayo y setiembre de 1866. Contrajo fiebre palúdica, que arrastró hasta el final de su vida. Murió a principios de siglo.

Referencias

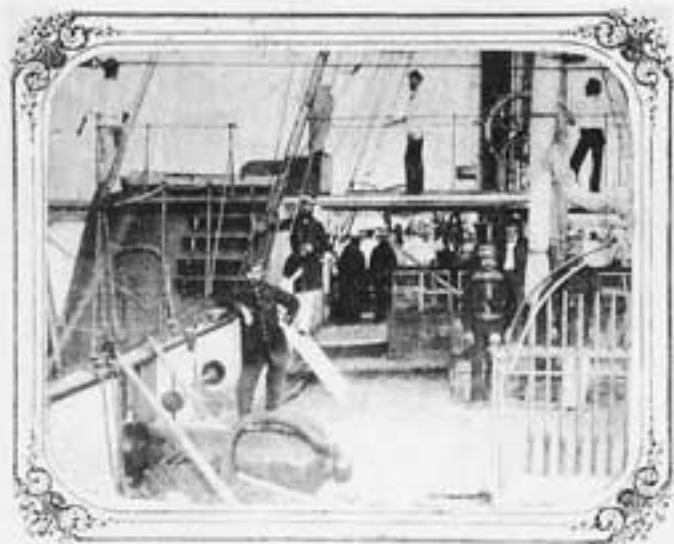
Formatos: Tarjeta de visita, 10,6 x 6,3 cm.

Portrait Cabinet: 16 x 11,5 cm



*R*ecuerdos de Pavón / Escuadra de Buenos Ayres - 1861

- 1.- Sin título (Vista de la cubierta del barco). 14,5 x 19 cm. Descalzo y Benza (Albumina)
- 2.- Sin título (Retrato de Murature). 19 x 14,5 cm. Descalzo y Benza (Albumina)
- 3.- Sin título (Retrato de Marino). 19 x 14,5 cm. Descalzo y Benza (Albumina)
- 4.- Sin título (Vista de la cubierta del vapor de guerra 25 de Mayo). 14,5 x 19 cm. Descalzo y Benza (Albumina)
- 5.- Sin título (Retrato de Murature) 19 x 14,5 cm. Descalzo y Benza (Albumina)
- 6.- Sin título (Retrato de los marinos Goldres y Mazini) 14,5 x 19 cm (ovalo). Descalzo y Benza (Albumina)



G uerra del Paraguay

- 7.- Tríptico. Emperador Pedro 2° - Venancio Flores - Bartolomé Mitre. Tarjeta de visita. Autor anónimo (Albúmina)
- 8.- "8.- General Mitre y su Estado Mayor". 12, x 19,5 cm Bate & Ca. W. (Albúmina)
- 9.- "9.- Un bosque en umañó (Campo de la Muerte)" 13 x 20 cm. Bate & Ca. W. (Albúmina)
- 10.- "2.- El Mangrullo". 13 x 19,5 cm. Bate & Ca. W. (Albúmina)
- 11.- "Venancio Flores". Portrait Cabinet. Bartolomé Loudet. (Albúmina)
- 12.- "6.- El Boquerón. Escena del combate del 18 de julio" Bate & Ca. W. (Albúmina)
- 13.- "1.- Las Ruinas de Itapirú". 12,5 x 19,5 cm. Bate & Ca. W. (Albúmina).



14.- "Patño Cué". 13,5 x 21,5 cm. Autor anónimo. (Albúmina).

15.- "Baterías de Londres en Humaitá". 12 x 16 cm.

Autor anónimo. (Albúmina).

16.- "2da. Brigada de Artillería, 1 y 3 infantería de línea".

14,5 x 19 cm. Autor anónimo. (Albúmina).

17.- "4.- Montón de cadáveres paraguayos". 12,5 x

Bate & Ca. W. (Albúmina).

18.- "Mangrullo de Tuyú Cué". 10,5 x 15,5 cm.

Bate & Ca. W. (Albúmina).

19.- Andrade Neves. Tarjeta de visita.

Autor anónima. (Albúmina).

20.- Barón de Porto Alegre. Tarjeta de visita.

Autor anónimo. (Albúmina).

21.- Santiago Baez. Portrait Cabinet.

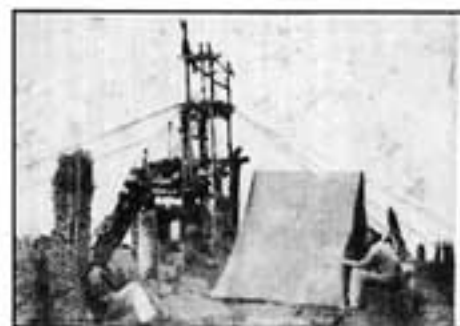
Chute & Brooks. (Albúmina).

22.- Venancio Flores. Tarjeta de visita. A. Fermepin. (Albúmina).

23.- João Manuel Mena Barreto. Tarjeta de visita. Autor anónimo. (Albúmina).

24.- Duque de Caxias. Tarjeta de visita. Autor anónimo. (Albúmina).

25.- Julio Campos. Tarjeta de visita. Artigue. (Albúmina).



Asociación Amigos del Museo Mitre

Comisión Directiva

Presidente

Dr. Alberto Rodríguez Galán

Vice-presidente 1°

Sra. Angélica Mitre de Gowland

Vice-presidente 2°

Prof. Luis T. Prieto

Tesorero

Tte. Cnel. Augusto Golletti Wilkinson

Pro-tesorero

Sr. Jorge Emilio Gallardo

Secretaria

Sra. Sara G. M. de Bomchil

Pro-secretaria

Sra. Ana Ezcurra de Ardiles

Vocales

Sra. Esther Zuloaga

Dr. Juan José Cresto

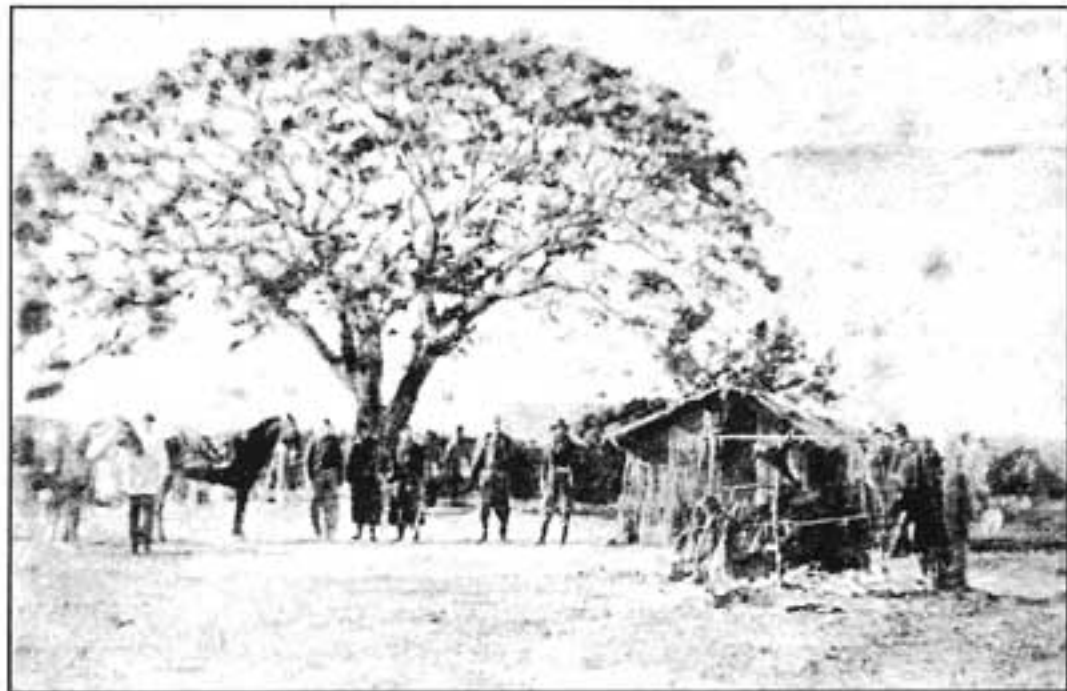
Sra. Cecilia B. de Drago Mitre

Sra. Matilde Noble Mitre de Saguier

Sra. Martha Gallardo

Arq. Jorge Butler

Sra. María Ethelvina Oropesa.



Auspician:

AGENDA
DEL
arte
VISUAL



Producción: CAF 864-6672