

El Legado de Bartolomé Mitre

Una Vida dedicada al servicio de la Patria



Escudo simbólico de la Unión Nacional

Aspectos más significativos:

- Lucha por la libertad, la unión y la organización nacional.
- Defensa del territorio.
- Creación de instituciones republicanas, como la Suprema Corte de Justicia y los Códigos Civil y de Comercio.
- Promoción de las comunicaciones (ferrocarriles y a los correos y telégrafos).

- Educación: Promoción de la escuela primaria y creación de los Colegios Nacionales.
- Impulso a la inmigración.
- Defensa del derecho a la nacionalidad por nacimiento en la Argentina (ius soli).
- Defensa de la libertad del sufragio universal y la pureza del voto
- Sus obras de poeta novelista, periodista, historiador, bibliógrafo, traductor y ensayista.
- Donación del patrimonio de su casa con la valiosa Biblioteca Americana.



■ MITRE PARLAMENTARIO:

Como diputado: En 1854, Mitre sostiene, en oposición a los legisladores autonomistas, el principio de unidad nacional sobre el que debía asentarse la Constitución de la Provincia de Buenos Aires.

Como senador: En 1870 defiende la educación elemental, primaria y secundaria, de la población infantil en edad escolar y de los adultos analfabetos. Desde "La Nación" apoya la **Ley 1420 de educación laica, gratuita y obligatoria** en las escuelas públicas de educación elemental. En 1870 defiende la **inmigración espontánea** frente a la inmigración artificial. Para Mitre, los sistemas de colonización artificial eran para beneficio de los empresarios colonizadores y en detrimento de los colonos.

■ MITRE MILITAR:

Desde muy joven ingresó en las filas militares en Montevideo donde participó de la defensa de dicha ciudad junto a Garibaldi. Fundó el Colegio Militar en Bolivia, durante su exilio en ese país. Formó parte del Ejército Grande junto a Urquiza, participando en Caseros (1852). Perdió en Cepeda (1859) y ganó en Pavón (1861). Después de esta batalla se inicia el proceso de negociación entre Mitre y Urquiza para llevar a cabo la Unión Nacional.

■ MITRE DIPLOMÁTICO:

Misión al Brasil: En 1872, al finalizar la Guerra de la Triple Alianza, Mitre fue designado por Sarmiento, Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario ante la corte de Pedro II, donde logró llegar a un acuerdo por el cual Brasil se comprometía a cumplir todas las obligaciones contraídas y a retirar sus tropas de ocupación del territorio paraguayo y la Argentina aceptaba negociar y firmar separadamente con el Paraguay sus convenios definitivos de paz, comercio, navegación y límites.

Misión al Paraguay: En 1873, Mitre va al Paraguay como representante argentino para acordar los **tratados definitivos de paz, comercio, navegación y límites**. Los acuerdos limítrofes que acordó con el gobierno paraguayo no fueron aceptados por el gobierno argentino, sin embargo fueron ratificados en 1878 por un arbitraje internacional.

■ MITRE HOMBRE DE LETRAS:



El autor: escribió diversas obras literarias entre las que cabe destacar la obra de teatro Cuatro épocas (Montevideo, 1840); la novela Soledad (Bolivia, 1847) y la antología poética Rimas (Buenos Aires, 1854).

El bibliógrafo: Mitre formó una biblioteca de más de 20.000 volúmenes sobre las variadas materias de su interés: Historia, Antropología, Política, Periodismo, Ciencias, Cartografía, Catálogos

El historiador – investigador: Formó un copioso archivo que, entre otras colecciones, contiene las que pertenecieron a Manuel Belgrano y a José de San Martín, en los que basó sus dos obras históricas, la **Historia de Belgrano y de la independencia argentina** y la **Historia de San Martín y la emancipación sudamericana**, que lo hicieron acreedor del título de **padre de la historiografía científica argentina**

El lingüista: Desarrolló el **Catálogo razonado de lenguas americanas**, en el que presenta un estudio analítico de las obras lingüísticas de su biblioteca y un análisis de las diversas lenguas aborígenes desde Alaska hasta Tierra del Fuego.

El numismático: Mitre reunió una colección de 4.000 piezas entre medallas y monedas ya que veía en esas piezas fuentes históricas de inestimable valor. En 1893 fundó la Junta de Numismática Argentina, que luego de su muerte se transformó en la **Academia Nacional de la Historia**.

El periodista: Desde su juventud ejerció el periodismo en diversas entidades entre las que se destacan El Diario de la Tarde y El Iniciador (Montevideo 1837-1846), El Progreso de Santiago y El Comercio de Valparaíso (Chile, 1848-1851), Los Debates y El Nacional (Buenos Aires, 1852). Esta prolífica actividad tuvo su culminación con la fundación del **Diario La Nación** en 1870.

El traductor: Fue el primer traductor argentino de **La Divina Comedia** de Dante Alighieri en 1879 y en 1894 publicó las Horacianas, fruto de su labor de traductor de las Odas de Horacio.